



Congreso Internacional Magnificencia y fasto de Carlos V a Felipe VI

Devenir de los tapices en la Historia

Tordesillas y Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2017



Magnificencia y fasto de Carlos V a Felipe VI

Devenir de los tapices en la Historia

Tordesillas y Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2017

Nuestro sistema actual de las artes, heredado de Vasari y elevado a norma por la Ilustración, considera a la pintura, la escultura y la arquitectura como las principales manifestaciones, las denominadas Bellas Artes. Sin embargo, hay otras artes visuales que tuvieron incluso mayor importancia a lo largo de la Historia. Tal es el caso de la tapicería, verdadera joya de las colecciones de los poderosos durante siglos. Los Medici, Lorenzo el Magnífico y su hijo el papa León X, atesoraron paños manufacturados en los Países Bajos. Carlos V, Felipe II y sus sucesores, incluidos los Borbones, se hicieron con magníficas series de colgaduras que en buena medida se conservan en Patrimonio Nacional, a pesar de que el siglo XIX no fue proclive a los tapices; su fortuna secular se invirtió y solo en época reciente han empezado a estimarse en su justa medida.

Este congreso, en el que participan reconocidos especialistas en el tema, de diferentes instituciones y países, pretende poner en valor el arte de la tapicería, tanto en el momento de su manufactura como en su devenir a través de los tiempos.

Comité científico:

Fernando Checa (Universidad complutense de Madrid)
Annemarie Jordan (Research Scholar, Centro de Historia d'Aquem e d'Além-Mar (CHAM), Universidade Nova, Lisboa).
Astrid Maulhardt (Universidad del Salvador, Buenos Aires).
Rafael Moreira (Universidade Nova, Lisboa)
Víctor Mínguez (Universitat Jaume I, Castellón)
Nuno Senos (Universidade Nova, Lisboa)
Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)



Magnificencia y fasto de Carlos V a Felipe VI

Devenir de los tapices en la Historia

Tordesillas y Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2017

Jueves 26 de octubre. Tordesillas. Sesión de mañana

9:00 h. Salida de la Facultad de Filosofía y Letras hacia Tordesillas.

10:00 h. Presentación.

10:15 h. Ponencia inaugural: *El gran expolio. Carlos V y los tapices de Juana I*

Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid).

11:00 h. *Tapices y estandartes del emperador Carlos V, "Señor y vencedor de las cuatro partes del mundo"*

Rafael Domínguez Casas (Universidad de Valladolid).

11:30 h. *Génesis y uso de la colección de tapices del príncipe Felipe (1527-1548)*

Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid).

12:00-12:30 h. Pausa.

12:30 h. *Doria y Austria en Lepanto. Tapices y pinturas de Luca Cambiaso para una gesta naval*

Víctor Mínguez (Universitat Jaume I, Castellón).

13 h. *Telas, telones y tapices en el ámbito marileño de la segunda mitad del siglo XVII*

Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid).

13:30-16:30 h. Pausa.

Magnificencia y fasto de Carlos V a Felipe VI

Devenir de los tapices en la Historia

Tordesillas y Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2017

Jueves 26 de octubre. Tordesillas. Sesión de tarde

16:30 h. *“Se regaron todas las calles y se adornaron con colgaduras riquísimas”: los tapices en la festividad del Corpus*

Patricia Andrés González (Universidad de Valladolid).

17:00 h. *O Templo de Latona: uma tapeçaria do Concílio de Trento no Museu da Catedral de Lamego*

Rafael Moreira (Universidade Nova, Lisboa).

17:30 h. *Crónicas tejidas: los tapices como documento histórico*

Concepción Porras Gil (Universidad de Valladolid).

18:00 h. *La “ciudad tejida” y su imagen en los tapices de la Edad Moderna*

Valeria Manfrè (Universidad de Valladolid).

18:30 h. Regreso a Valladolid.



Magnificencia y fasto de Carlos V a Felipe VI

Devenir de los tapices en la Historia

Tordesillas y Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2017

Viernes 27 de octubre. Valladolid. Sesión de mañana

10:00 h. *Repertorios de bienes y estrategias de lectura en las casas principales de la nobleza española: siglos XVI-XIX*

Antonio Urquizar (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

10:30 h. *Valor y función de los tapices pintados: evolución e involución de los géneros artísticos*

Matteo Mancini (Universidad Complutense de Madrid)

11:00 h. *Los tapices de la catedral de Lleida: ornato, función y mecenazgo*

Carmen Berlabé (Museo de Lleida).

11:30-12:00 h. Pausa.

12:00 h. *Una mirada al firmamento a través de los tapices*
Elena Vázquez Dueñas (Fundación Carlos de Amberes).

12:30 h. *Pretensiones de nobleza: tapices de la corona española en Buenos Aires*

Astrid Maulhardt (Universidad del Salvador, Buenos Aires).

13:00 h. *Los tapices de Carlos V. Imagen del imperio y de la monarquía*

Concha Herrero Carretero (Patrimonio Nacional).

13:30-16:00 h. Pausa.

Magnificencia y fasto de Carlos V a Felipe VI

Devenir de los tapices en la Historia

Tordesillas y Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2017

Viernes 27 de octubre. Valladolid. Sesión de tarde

16:30 h. *Los tapices de la catedral de Tarragona y la Exposición de Arte Antiguo de Barcelona (1902)*

Sofía Mata (Museo Diocesano de Tarragona).

17:00 h. *El largo viaje: Recepción en Nueva York de tapices antiguos procedentes de España*

María José Martínez Ruiz (Universidad de Valladolid).

17:30 h. *La Práctica en la Conservación de Tapices*

Pepa Garrido (Taller de Restauración Pepa Garrido).

18:00 h. Ponencia de clausura: *Magnificencia textil en dos conventos reales: las Descalzas Reales y la Encarnación de Madrid*

Fernando Checa (Universidad Complutense, Madrid).

18:45 h. Clausura.



Dirección:

Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)

Coordinación:

María José Martínez Ruiz y Jesús F. Pascual Molina
(Universidad de Valladolid)

Organizan:

Proyecto I+D+i *Arte y lujo. Valoración y presencia de los tapices flamencos en España en los siglos XV y XVI y su fortuna posterior*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, referencia HAR2013-41053-P.

Grupo de Investigación Reconocido *Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna*

Colaboran:

Comité Español de Historia del Arte (CEHA)
Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica (Universidad de Valladolid)
Ayuntamiento de Tordesillas

Información e inscripciones:

Miguel Ángel Zalama
zalama@fyl.uva.es

Web: arteysociedad.blogs.uva.es