



PID. Humanidades: derribando muros, construyendo horizontes. UVa

Diseño de Imagen del Cartel: Luis Francisco Carranza (Estudiante del Grado de Historia. UVa)

Pandemia. *Muro 2020-21* es un proyecto expositivo de carácter transversal e interdisciplinar. Está construido a partir del trabajo realizado en aula por estudiantes y profesores de diversas áreas de conocimiento de la Universidad de Valladolid. La iniciativa Muro celebra este año su V edición tras: *El legado hispano en EE UU* (curso 2016/2017), *Nacionalismos* (curso 2017/2018), *Ellas. Mujeres derribando muros* (curso 2018/2019) y *Medioambiente y sostenibilidad* (curso 2019/2020).

Han tomado parte de la actividad, en este curso 2020/2021, los Grados de Medicina, Historia del Arte, Geografía y Ordenación del Territorio, Historia, Educación Primaria y Estudios Conjuntos de Infantil y Primaria, Antropología Social y Cultural, Español: Lengua y Literatura, Filosofía, e Historia y Ciencias de la Música. El objetivo era abordar, desde distintas disciplinas académicas, la actual pandemia del COVID-19, así como otras que se han ido sucediendo a lo largo de la historia: SIDA, gripe española, cólera, viruela, sarampión, peste, etc. El recorrido por la exposición ayuda a comprender de qué modo se fueron afrontando en cada época tales males.

Os invitamos a seguir a este singular esqueleto, evocador de las danzas macabras presentes en vestigios históricos desde la Antigüedad. Aquellas evidenciaban el diálogo cotidiano con la muerte, pero también la necesaria celebración de la vida. La pugna contra la adversidad siempre implica un salto hacia delante; no de otro modo cabe interpretar algunos importantes avances de la humanidad.

PANDEMIA

Muro expositivo. Curso 2020/2021

Universidad de Valladolid

PID. Humanidades: derribando muros, construyendo horizontes

Acceso a la exposición:

<https://peopleartfactory.com/g/C1IMaDTftv9uYunhOKVH>



Muro 2020-2021

PANDEMIA

Listado de pósteres

0. **Portada.** Imagen diseñada por Luis Francisco Carranza. Estudiante del Grado de Historia.
1. **Pandemias: ¿Qué microorganismos las provocan?** GRADO EN MEDICINA. Facultad de Medicina. Campus de Valladolid. Asignatura: Investigación Biomédica y Nuevas Tecnologías. Tutora: Marita Hernández Garrido. Departamento de Bioquímica y Biología Molecular y Fisiología. IBGM.
2. **El Covid y las diferencias sociales.** GRADO EN GEOGRAFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Geografía de España. Tutora: Milagros Alario Trigueros. Departamento de Geografía.
3. **Covid-19 y consumo.** GRADO EN GEOGRAFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Geografía de España. Tutora: Milagros Alario Trigueros. Departamento de Geografía .
4. **Covid 19: diferencias espaciales.** GRADO EN GEOGRAFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Geografía de España. Tutora: Milagros Alario Trigueros. Departamento de Geografía .
5. **Covid-19: movilidad.** GRADO EN GEOGRAFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Geografía de España. Tutora: Milagros Alario Trigueros. Departamento de Geografía .
6. **Dinámicas naturales y covid-19.** Incidencia de la covid-19 en los comportamientos demográficos de España. GRADO EN GEOGRAFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Geografía de España. Tutora: Milagros Alario Trigueros. Departamento de Geografía.
7. **Covid-19 y mercado laboral en España.** GRADO EN GEOGRAFÍA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Geografía de España. Tutora: Milagros Alario Trigueros. Departamento de Geografía.
8. **Arte Internacional (como la Pandemia Covid).** GRADO EN GEOGRAFÍA. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.

9. **Patrimonio de Castilla y León (durante la Pandemia Covid).** GRADO EN GEOGRAFÍA. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
10. **Museos de Castilla y León (durante la Pandemia Covid).** GRADO EN GEOGRAFÍA. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
11. **Museos de Valladolid ante la pandemia por Covid-19.** GRADO EN GEOGRAFÍA. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
12. **Pandemia y Medio ambiente. El paréntesis abierto por la pandemia en la destrucción del planeta.** GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS CONJUNTOS DE INFANTIL Y PRIMARIA. Facultad de Educación. Campus de Palencia. Asignatura: Educación Ambiental. Tutor: Enrique Delgado Huertos. Departamento de Geografía.
13. **La peste azul. Patologías de lo social.** GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. Asignatura: Culturas Populares y Globalización. Tutor: Antón Fernández de la Rota. Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas.
14. **Rasgos lingüísticos diferenciales del español de América en noticias sobre la COVID-19 en medios de comunicación hispanoamericanos. Noticias de México.** GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Español de América. Tutor: Francisco José Zamora Salamanca. Departamento de Lengua Española.
15. **Rasgos lingüísticos diferenciales del español de América en noticias sobre la COVID-19 en medios de comunicación hispanoamericanos.: Un vídeo de El Nuevo Día de Puerto Rico.** GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA. Rasgos lingüísticos diferenciales del español de América en noticias sobre la COVID-19 en medios de comunicación hispanoamericanos. Noticias de México.
16. **El devenir de las Ferias de Arte ante el impacto de la pandemia.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Coleccionismo y Mercado de Arte. Tutora: Fátima Bethencourt. Pérez. Departamento de Historia del Arte.

17. **La digitalización del mercado de arte durante la pandemia.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Coleccionismo y Mercado de Arte. Tutora: Fátima Bethencourt. Pérez. Departamento de Historia del Arte.
18. **La peste en los Países Bajos de los Habsburgo durante el Barroco. Los santos como protectores frente a la peste.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte Barroco. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
19. **Columnas de la Peste. Iconografía de la epidemia en los siglos XVII y XVIII.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte Barroco. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
20. **La peste en el norte de Italia y su reflejo en el arte.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte Barroco. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
21. **Pandemia y arte barroco. El arte al servicio del poder.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte Barroco. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
22. **La peste negra y su influencia en la pintura. Nápoles y Palermo.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte Barroco. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
23. **Artistas del VIH, I. Una lucha contra la discriminación.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Últimas tendencias en el arte. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
24. **Artistas del VIH, II. Una lucha contra la discriminación.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Últimas tendencias en el arte. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.

25. **Los fotógrafos del VIH.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Últimas tendencias en el arte. Tutor: Miguel Herguedas Vela. Departamento de Historia del Arte.
26. **La lepra en el patrimonio y la pintura.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
27. **El cólera: Ecos de la enfermedad en el urbanismo y en las artes visuales.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
28. **La gripe española de 1918: El patrimonio y la gripe española.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
29. **La fiebre amarilla y su impacto en el patrimonio artístico.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
30. **La huella del SIDA en nuestro patrimonio cultural.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
31. **La plaga de Justiniano. Su presencia en el patrimonio y en el arte.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
32. **La viruela en el arte.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
33. **Peste y pintura.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
34. **Vestigios tuberculosos: Impacto de la tuberculosis en el aspecto patrimonial y su legado.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.

35. **Cambios arquitectónicos en el siglo XX a raíz de la epidemia de la tuberculosis. Las epidemias como motor de cambio.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
36. **La verdadera pandemia: la desinformación como enfermedad cíclica de la sociedad.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
37. **La pandemia del VIH en el arte.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
38. **La epidemia olvidada. La epidemia de la poliomielitis del siglo XX en el arte.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
39. **El sarampión. La enfermedad que robó la vida de los niños.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
40. **La sífilis congénita en el arte.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
41. **Museos accesibles gracias a las redes sociales.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
42. **Covid-19. Los artistas en la actualidad.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
43. **Edvard Munch: El niño y la muerte (1899). Autorretrato después de la gripe española (1919).** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
44. **La gripe española. Los ecos del virus en la pintura.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura:

- Historia del Arte de los siglos XX y XXI. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
45. **La gran mentira verde. Pandemia en el Amazonas.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 46. **Pandemias a lo largo del tiempo en el cine.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 47. **El cine en los tiempos del Covid.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 48. **La danza de las ratas negras. La trayectoria de la Peste bubónica en el cine.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 49. **Cuando el cine se anticipa. Films que previeron la actual pandemia del Covid.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 50. **Pandemias en el cine de 1995 entre la realidad y la ficción.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 51. **VIH en el cine. Tratamiento de la pandemia del VIH en el cine.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 52. **Conciencia para salvar.** GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia del Cine de la II Guerra Mundial a nuestros días. Tutora: María José Martínez Ruiz. Departamento de Historia del Arte.
 53. **Danza en Pandemia.** GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia de la Danza y análisis coreográfico. Tutoras: Victoria Cavia-Naya y Julia Escribano. Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música.

54. **La gripe española de 1918.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Política y Opinión Pública en la España Contemporánea. Tutora: Concepción Marcos del Olmo. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.
55. **La expedición Balmis y la campaña de vacunación contra la viruela.** GRADO EN HISTORIA. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Valladolid. Asignatura: Historia Moderna II. Tutor: Javier Burrieza Sánchez. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.