

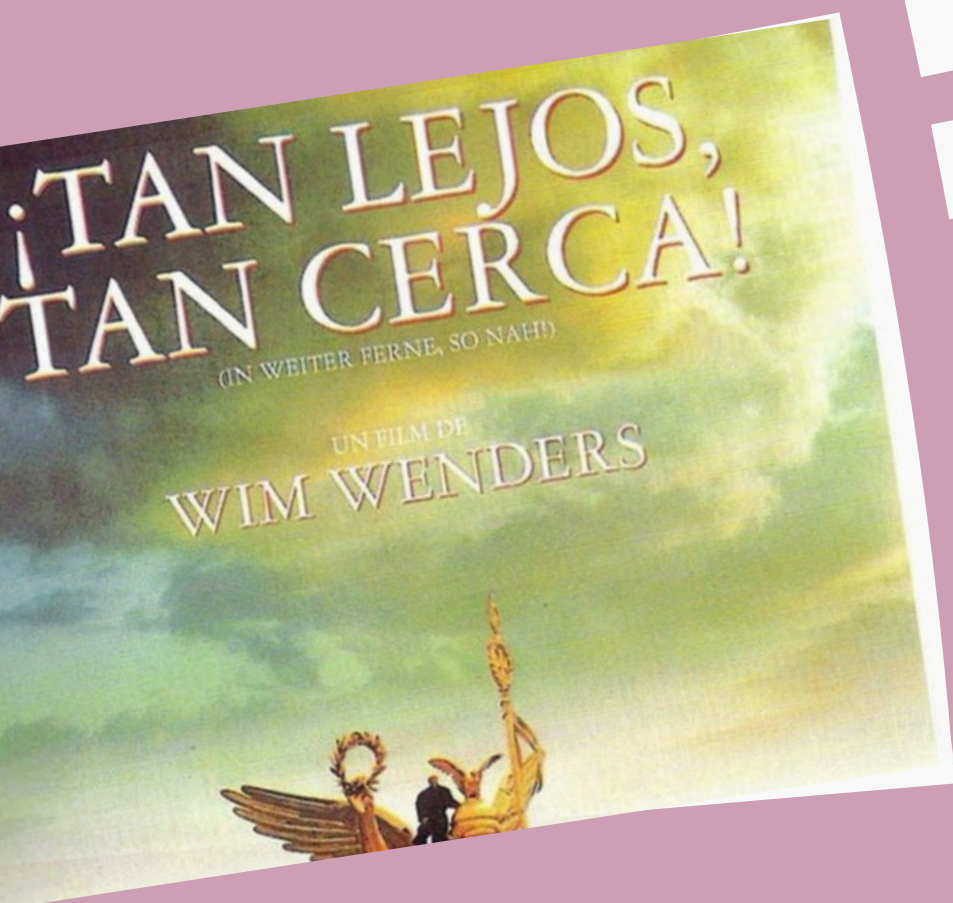
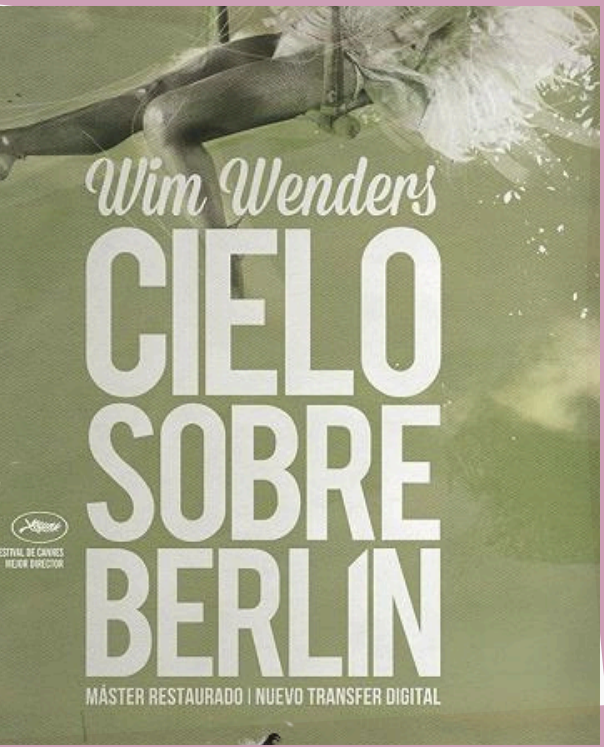


# SEMINARIO

El cine de

# WIM WENDERS

Impartido por **Jorge Praga**  
escritor, crítico de cine y profesor



**Viernes 13 de diciembre de 2024, de 10 a 14 horas**

**Sala de Juntas. Facultad de Filosofía y Letras (2ª planta)**

**Información e inscripción gratuita en : [ramon.perez@uva.es](mailto:ramon.perez@uva.es)**

Coordinación

Ramón Pérez de Castro

Organiza



Colaboran



---

## SEMINARIO FORMATIVO:

---

### *El cine de WIM WENDERS*

---

**Impartido por JORGE PRAGA TERENCE.** Matemático, profesor y crítico de cine, ha escrito numerosos ensayos y colaboraciones sobre temas cinematográficos. En la actualidad publica regularmente en el suplemento cultural de El Norte de Castilla (*La Sombra del Ciprés*) y otras publicaciones culturales como *El Cuaderno digital* o *Materiales por derribo*. Es director de la sección de cine y medios audiovisuales del Ateneo de Valladolid. Miembro del jurado en distintos festivales, es colaborador habitual de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid.



#### **Fecha y horario:**

Viernes 13 de diciembre de 2024 (de 10 a 14 h.) (4 horas)  
Sala de Juntas (2ª planta). Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Valladolid)  
Pza del Campus s/n. (Valladolid)

#### **Inscripción e información**

El Seminario está dirigido a estudiantes del Máster de Cine, Comunicación e Industria Audiovisual, estudiantes de Doctorado y de distintos Grados de Humanidades (Historia del Arte, Historia, Literatura, Periodismo, etc.), así como a cualquier persona interesada en el tema.

**Nº de plazas:** 60

**Plazo de inscripción:** hasta las 22 horas del jueves 12 de diciembre de 2024

La inscripción es **gratuita**. La matrícula se formalizará enviando un mail a [ramon.perez@uva.es](mailto:ramon.perez@uva.es) indicando: nombre completo, DNI o pasaporte y estudios que se cursan (**Importante:** hacer constar que se es estudiante de Doctorado si fuera el caso).

Se expedirá un certificado de asistencia general y un certificado como seminario doctoral para los estudiantes de doctorado expedido por el Programa de Doctorado PACUNA (UVa)

**Organización:** Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid

**Coordinación:** Ramón Pérez de Castro

**Colaboran:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid; Programa de Doctorado *Patrimonio Cultural y Natural. Historia, Arte y Territorio* (PACUNA, UVa); Máster de Cine, Comunicación e Industria Audiovisual (UVa)

**Más información** en [ramon.perez@uva.es](mailto:ramon.perez@uva.es)